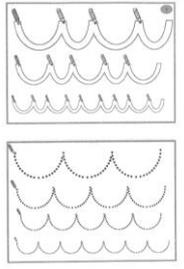


# GRAPHISME

## COUPES, PONTS INVERSES

MS

Maîtriser le tracé des **coupes**

1 <sup>ère</sup> étape	S'entraîner à dessiner des coupes dans la farine, avec l'aide d'un obstacle	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-le couvercle d'une boîte de chaussures</li><li>-de la farine (ou sable)</li><li>-des bouchons en plastique ou des cailloux</li></ul>	 <p>Coupes enchaînées</p> <p>Demander à votre enfant de se rappeler des travaux de la semaine dernière</p> <p>Consigne : Trace des coupes sous les bouchons avec ton doigt</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Trace des coupes, ponts à l'envers séparés</li><li>2- Trace des coupes, ponts à l'envers en les enchaînant</li></ol>
2 <sup>ème</sup> étape	Dessiner sur ardoise effaçable blanche des coupes	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ardoise effaçable/un feutre effaçable ou glisser dans un pochette plastique une feuille blanche/un feutre</li><li>-des bouchons en plastique ou des cailloux</li></ul>	 <p>Consigne : Trace des coupes, ponts à l'envers sous des bouchons alignés</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1-Trace des coupes séparés)</li><li>2-Trace des coupes en les enchaînant</li></ol>
3 <sup>ème</sup> étape	S'entraîner à dessiner des coupes en suivant un chemin	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Feuille modèle (ci-contre) placée dans une pochette plastique /un feutre</li></ul>	 <p>Déroulement :</p> <p>S'entraîner en repassant sur le modèle (qui peut être placé sous plastique, type pochette plastique), pour pouvoir recommencer plusieurs fois si nécessaire. (Faites attention, votre enfant doit débiter son tracé à gauche)</p>

4<sup>ème</sup> étape

Observer les photos, des œuvres d'art

Déroulement :

Observer une œuvre d'art : Paul Signac : « Le Pont Mirabeau » 1928.

Nommer les formes que nous voyons : ponts, arcs. Remarquer que le reflet des arches du pont sur l'eau dessine des coupes, des ponts à l'envers. Observer avec votre enfant la peinture qu'il a réalisée la semaine précédente et décrire les similitudes avec ce tableau.

Observer une photo : Le pont Valentré « le pont du diable »

Retrouver des ressemblances avec l'œuvre précédente.



S'entraîner à dessiner des coupes, des ponts inversés

Consigne : Trace des coupes, ponts à l'envers en traçant le chemin que décrit petit kangourou lorsqu'il plonge sous les filets et attrape chaque ballon.

